

NORMAND BRATHWAITE



Né le 27 août 1958
Français / anglais
UDA : 103 039

FORMATION

CÉGEP LIONEL-GROULX (OPTION THÉÂTRE) 1976-79

TÉLÉVISION (ANIMATEUR)

BELLE ET BUM*	TÉLÉ-QUÉBEC 2003-2019
PRIVÉ DE SENS	SRC 2011-2012
LE GRAND RIRE DE QUÉBEC	SRC 2005-2008
LE MATCH DES ÉTOILES*	SRC 2005 -2009
LA SOIRÉE DES JUTRA	SRC 2006-07-08
LA FÊTE NATIONALE À MONTRÉAL	SRC 2004-2008
LA FÊTE NATIONALE À QUÉBEC	TQS 1999-2003
FUN NOIR	TQS 2001-2004
GALA DU FESTIVAL JUSTE POUR RIRE	SRC TVA 1988-2003- 2009
GALA DES PRIX GÉMEAUX	SRC 1988-2003
PIMENT FORT **	TVA 1994-2001
CADILLAC ROSE	SRC 1997
BEAU ET CHAUD *	RADIO-QUÉBEC 1988-94

Lauréat du Prix Jacques-Couture pour la promotion du rapprochement interculturel dans le cadre des Prix Québécois de la citoyenneté 2007

** récipiendaire du MÉTROSTAR 1994 à 1997 : meilleur animateur d'émissions jeux et quizz

** PIMENT FORT remporte le Prix GÉMEAUX 1995 : meilleur jeu (création originale)

* BEAU ET CHAUD remporte le Prix du Multiculturalisme au Gala des Prix GÉMEAUX 1994

* BEAU ET CHAUD remporte le Prix GÉMEAUX 1988 à 1994 : meilleure série de variétés

* Récipiendaire du Prix GÉMEAUX 1988-1989 et 1992 : meilleur animateur

* Intronisé Immortel de la Télévision – Gala des Prix Gémeaux 2003

* Nomination au GALA DES PRIX GÉMEAUX 2008 pour la meilleure série ou spécial de variétés ou des arts de la scène pour les émissions MATCH DES ÉTOILES et pour BELLE ET BUM.

TÉLÉVISION (COMÉDIEN)

LA GROSSE VIE de Martin Forget	Pierre Lord / Avanti Ciné Vidéo / SRC 2008
SAMEDI DE RIRE	Roger Fournier / SRC 1985-89
PAUL, MARIE ET LES ENFANTS	Pierre Duceppe / SRC 1985-1987
PEAU DE BANANE	Pierre Morin / TVA 1982-87
101, AVENUE DES PINS	Royal Marcoux / SRC 1986

Depuis 1982 : Voyons-donc! / Court-circuit / Pop Citrouille / Les jeunes délinquants / Chez Denise / L'ingénieur Don Quichotte

RADIO (ANIMATEUR)

TOUT UN RETOUR	CKOI 2009-2011
Y'É TROP D'BONNE HEURE	CKOI 1990-2006



CINÉMA

CLAUDE JUTRA, PORTRAIT SUR FILM
THE MODERN
QUI A TIRÉ SUR NOS HISTOIRES D'AMOUR?

Paule Baillargeon / Productions Magellan, Fox Fire Films 2002
Alan Rudolph 1987
Louise Carré / La Maison des Quatre 1985

THÉÂTRE (SCÈNE)

PIMENT FORT
JUSTE POUR RIRE
LE GRAND RIRE
FESTIVAL JUSTE POUR RIRE
LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION *
(Trophée Beaujeu et Prix Premier compteur en 1978)
PIED DE POULE – François Perdu
LES LUNDI DES HAHA!
LA CAGE AUX FOLLES

ComédieHa! Québec 2018
Théâtre St-Denis 2010
Québec, Gatineau, Sherbrooke 2005-2008
Théâtre St-Denis 1988-2003
1978-84

Marc Drouin 1982-1983
Club Soda et tournée 1982-83
Guy Hoffman – Th. St-Denis 1981

Depuis 1977 : Bernadette et Juliette / Le songe d'une nuit d'été / Le gros lot / Commedia dell'arte / Le Jardin / Zoo

Il est le lauréat de quatre MetroStar et de 13 prix Gémeaux, dont le Grand Prix de l'Académie qui lui a été décerné en 2006. L'année suivante, il recevait l'un des Prix québécois de la citoyenneté, le prix Jacques-Couture, qui souligne sa contribution à la promotion du rapprochement interculturel.

Mise à jour : mai 2018



NOTES BIOGRAPHIQUES

Animateur, comédien, humoriste et musicien, cet homme-orchestre formé à l'Option-Théâtre du cégep Lionel-Groulx est l'une des rares personnalités à avoir œuvré, parfois simultanément, à l'antenne des quatre chaînes généralistes.

Au tournant des années 1980, sa carrière explose sur tous les fronts : à la télévision dans *Chez Denise* et *Pop citrouille*, sur scène dans *La Cage aux folles* et *Pied de Poule*, sur disque avec le groupe Soupir et le succès *Larmes de métal* et sur la patinoire de la Ligne Nationale d'Improvisation où il est sacré Champion compteur en 1978 et en 1981.

À sa maîtrise de l'humour (*Peau de banane*, *Le 101 ouest*, *avenue des Pins*, *Samedi de rire*) s'ajoute un rare talent d'animateur de variétés à la télévision (*Beau et chaud*, 1988-1994), à la radio (*Y'é trop d'bonne heure*, CKOI, 1990-2006) et sur scène où il chauffe avec maestria le gala des Prix Gémeaux à 14 reprises entre 1988 et 2002 ainsi que le spectacle de la Fête nationale à une dizaine de reprises, sur les Plaines d'Abraham ou au parc Maisonneuve, entre 1998 et 2008.

Il participe à quelques films (*Qui a tiré sur nos histoires d'amour?*, *The Moderns*, *Idole instantanée*) et marque les années 1990 avec la quotidienne *Piment fort* et le talk-show *Fun noir*. Il anime ensuite plusieurs galas d'humour au festival Juste pour rire et au Grand Rire de Québec, et demeure un maître d'œuvre incontestablement énergique à *Le match des étoiles* (2006-2008) et à ***Belle et Bum***, l'émission de variétés qu'il anime hebdomadairement à Télé-Québec depuis 2003 et le grand retour de ***Piment Fort*** en janvier 2016.

Il est le lauréat de quatre MetroStar et de 13 prix Gémeaux, dont le Grand Prix de l'Académie qui lui a été décerné en 2006. L'année suivante, il recevait l'un des Prix québécois de la citoyenneté, le prix Jacques-Couture, qui souligne sa contribution à la promotion du rapprochement interculturel.